

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KL. 4

Realizowane w oparciu o program nauczania „Muzyka. Program nauczania muzyki w klasach IV- VII”

Autor: Teresa Wójcik. Wyd. MAC

dopuszczający	<ul style="list-style-type: none">• Uczeń ma ograniczoną znajomość pojęć muzycznych takich jak: <i>rytm, melodia, harmonia, dynamika, tempo</i> i trudności z ich zrozumieniem.• Uczeń ma duże trudności z poprawnym śpiewaniem prostych piosenek i graniem na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych nawet z pomocą nauczyciela.• Uczeń rozpoznaje tylko niektóre instrumenty i formy muzyczne.• Uczeń podejmuje próby tworzenia prostych melodii i improwizacji, ale ma z tym trudność nawet przy dużym wsparciu nauczyciela.• Uczeń biernie uczestniczy w zajęciach i nie angażuje się w dodatkowe aktywności muzyczne.• Uczeń niechętnie prowadzi zeszyt przedmiotowy.• Uczeń śpiewa Hymn Polski posiłkując się tekstem zapisanym w podręczniku.
dostateczny	<ul style="list-style-type: none">• Uczeń zna podstawowe pojęcia muzyczne, ale ma trudności z ich praktycznym zastosowaniem.• Uczeń rozpoznaje graficzną reprezentację podstawowych wartości rytmicznych takich jak: <i>cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka</i>.• Uczeń poprawnie śpiewa proste piosenki i gra na prostych instrumentach perkusyjnych niemelodycznych z pomocą nauczyciela.• Uczeń potrafi rozpoznać niektóre instrumenty i formy muzyczne oraz niektórych twórców.• Uczeń tworzy proste melodie i improwizacje przy dużym wsparciu nauczyciela.• Uczeń uczestniczy w zajęciach, ale jego zaangażowanie jest zmienne i niechętnie bierze udział w aktywnościach muzycznych.• Uczeń potrafi stworzyć ilustrację graficzną do słuchanej muzyki.• Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, w którym są widoczne braki w notatkach.• Uczeń zna na pamięć i śpiewa Hymn Polski z licznymi błędami.
dobry	<ul style="list-style-type: none">• Uczeń zna podstawowe pojęcia muzyczne i potrafi je stosować w praktyce.• Uczeń rozpoznaje i potrafi narysować w pięciolinii podstawowe wartości rytmiczne.• Uczeń poprawnie śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego.• Uczeń potrafi powtarzać proste rytmy przy pomocy instrumentów perkusyjnych niemelodycznych.• Uczeń potrafi rozpoznać większość instrumentów (instrumenty perkusyjne), form muzycznych i twórców poznanych w klasie IV.• Uczeń potrafi tworzyć proste melodie i improwizować z pomocą nauczyciela.• Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, chociaż nie zawsze chętnie bierze udział w aktywnościach muzycznych.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń potrafi werbalnie opisać nastrój dzieła muzycznego. • Uczeń wymienia polskie tańce narodowe. • Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale ma niewielkie braki w notatkach i/lub zadaniach. • Uczeń zna na pamięć i śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym Hymn Polski.
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń bardzo dobrze zna pojęcia muzyczne poznane w klasie IV, rozumie ich znaczenie i potrafi je poprawnie stosować. • Uczeń potrafi odczytywać z nut proste rytmy. • Uczeń dobrze śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego, potrafi śpiewać w małej grupie. • Uczeń potrafi grać na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych przy pomocy nut z małymi błędami. • Uczeń potrafi rozpoznać instrumenty, formy muzyczne oraz twórców, wykazując się dobrą znajomością epok muzycznych. • Uczeń potrafi tworzyć proste zdania muzyczne i improwizować. • Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, chętnie bierze udział w klasowych aktywnościach muzycznych. • Uczeń zna i potrafi rozróżnić poszczególne polskie tańce narodowe. • Uczeń sumiennie prowadzi zeszyt przedmiotowy. • Uczeń bardzo dobrze zna na pamięć i śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym i intonacyjnym Hymn Polski. • Uczeń stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej, będąc kulturalnym odbiorcą muzyki w klasie – zarówno podczas prezentacji przykładów muzycznych jak i podczas występów kolegów.
celujący	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń doskonale zna i rozumie pojęcia muzyczne, takie jak: <i>rytm, melodia, harmonia, dynamika, tempo</i>. Potrafi je zdefiniować i podać przykłady. • Uczeń potrafi dokonywać podziału rytmicznego oraz grupowania wartości rytmicznych nut według metrum. • Uczeń bardzo dobrze śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego, podejmuje próby śpiewania solowego. • Uczeń potrafi grać proste rytmy z nut przy pomocy instrumentów perkusyjnych niemelodycznych. • Uczeń potrafi analizować utwory muzyczne, rozpoznaje instrumenty, formy muzyczne, epoki muzyczne oraz twórców. • Uczeń potrafi tworzyć własne krótkie kompozycje muzyczne oraz improwizować. • Uczeń jest aktywny na zajęciach, chętnie uczestniczy w konkursach i projektach muzycznych, wspiera szkolne inicjatywy muzyczne. • Uczeń potrafi wskazać charakterystyczne cechy oraz zatańczyć podstawowe figury oraz krok poloneza. • Uczeń potrafi wyjaśnić tło historyczne tekstu „<i>Mazurka Dąbrowskiego</i>”.