

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY
JĘZYK POLSKI KL. 4**

ZAKRES	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра	OCENA CELUJĄCA
	Uczeń:	Uczeń: - spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Uczeń: - spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	Uczeń: - spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	Uczeń: - spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręcznika • przedstawia bohaterów • rozpoznaje emocje bohaterów • zna przykłady legend • wie, czym różnią się elementy realistyczne i fantastyczne • nazywa czas i miejsce wydarzeń • wie, kto to jest narrator • wie, kto to jest reporter • zna pojęcie hymnu • kojarzy <i>Mazurek</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje się w budowie podręcznika • wypowiada się na temat bohaterów • nazywa emocje bohaterów • zna cechy legendy • rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne • zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń • porządkuje wydarzenia w utworze • porządkuje elementy świata przedstawionego • rozpoznaje wydarzenia nieprawdopodobne 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia budowę podręcznika • charakteryzuje bohaterów • ocenia emocje bohaterów • omawia cechy legendy • omawia elementy realistyczne i fantastyczne • omawia motywy postępowania i cechy bohaterów • wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń • wstępnie charakteryzuje bohaterów • wypowiada się na temat relacji między bohaterami • wypowiada się na temat cech bohaterów • omawia tematykę utworu • wypowiada się na temat narratora 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie korzysta ze spisu treści • funkcjonalnie korzysta z podręcznika • charakteryzuje i ocenia bohaterów • wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich • omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych • omawia czas i miejsce wydarzeń • charakteryzuje bohaterów • dzieli wiersz na wersy i strofy • omawia osobę mówiącą w wierszu • charakteryzuje podmiot liryczny utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie korzysta z całego podręcznika • tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat bohaterów • samodzielnie analizuje i interpretuje tekst • samodzielnie i świadomie tworzy plan wydarzeń • samodzielnie analizuje i interpretuje obraz • samodzielnie analizuje i interpretuje wybrany film

	<p><i>Dąbrowskiego</i> z polską tradycją narodową</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcie wersu i strofy • zna pojęcie podmiotu lirycznego • zna pojęcie porównania • zna pojęcie powtórzenia • zna pojęcie uosobienia • rozpoznaje epitet • wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy • zna pojęcie apostrofy • rozpoznaje temat wiersza • zna pojęcie komunikacji • świadomie należy do grupy • wie, co to jest plan wydarzeń • odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego • ogląda 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje narratora • wie, czym charakteryzuje się narrator pierwszoosobowy • wyjaśnia, czym zajmuje się reporter • wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym • odróżnia wers od strofy • rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu • wie, kto to jest podmiot liryczny • wie, co to jest porównanie • wie, czym cechuje się epitet jako środek poetycki • wie, czym jest apostrofa • wie, na czym polega uosobienie • wyjaśnia, czemu służy powtórzenie • rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze • rozpoznaje nastrój 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy • omawia zajęcia reportera • wypowiada się na temat elementów świata przedstawionego • omawia cechy bohatera • formułuje problematykę utworu • omawia cechy hymnu • zna rolę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> w polskiej tradycji narodowej • wyjaśnia, co to jest wers i strofa • wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu • omawia podmiot liryczny utworu • wyjaśnia, na czym polega porównanie • omawia epitet jako środek poetycki • omawia powtórzenie jako środek poetycki • omawia uosobienie jako środek językowy • podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia funkcję porównania • wyjaśnia, czym cechuje się epitet jako środek poetycki • rozpoznaje w tekście powtórzenie • określa funkcje powtórzenia • wskazuje uosobienie • wyjaśnia, czym cechują się wyrazy dźwiękonaśladowcze • wyjaśnia, kim jest narrator • omawia narratora pierwszoosobowego • tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat statusu reportera i jego zajęć • rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich • omawia rolę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> w polskiej tradycji narodowej • bierze udział w skutecznej komunikacji • wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń 	
--	--	---	--	--	--

	<p>ze zrozumieniem obraz</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje nastrój obrazu • rozpoznaje słownictwo związane z filmem • rozpoznaje słownictwo związane z teatrem • wie, co to jest baśń • zna przykłady baśni • wie, na czym polega kontrast • czyta tekst • wie, co to jest argument 	<p>wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, na czym polega udana komunikacja • wie, na czym polega plan wydarzeń • wie, jak tworzyć plan wydarzeń • wie, jak skonstruować plan twórczy • wypowiada się na temat obrazu • wypowiada się na temat nastroju obrazu • zna słownictwo związane z filmem • zna słownictwo związane z teatrem • rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich • zna cechy baśni • wyjaśnia, co to jest morał • czyta płynnie tekst ze zrozumieniem • wie, jak jest zbudowany argument 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje apostrofę • wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja • wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń • tworzy plan ramowy i plan szczegółowy • omawia warstwę przedstawieniową obrazu • omawia nastrój dzieła • wypowiada się na temat filmu • wypowiada się na temat teatru • wymienia cechy baśni jako gatunku literackiego • wyjaśnia, na czym polega kontrast • podaje przykłady elementów realistycznych i fantastycznych • wymienia cechy baśni • omawia kontrast • czyta bezbłędnie ze zrozumieniem • wyjaśnia, co to jest argument • podaje przykłady argumentu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawnie plan ramowy i plan szczegółowy • interpretuje obraz • określa nastrój dzieła • omawia różne rodzaje filmu • wyodrębnia kadry filmowe • świadomie ogląda filmy • przytacza wiadomości związane z historią kina • wymienia zawody filmowe • wymienia tytuły filmowe • omawia przedmioty związane z filmem • dostrzega podział na widza i aktora • omawia sytuację liryczną • zna słownictwo związane z teatrem • omawia cechy baśni jako gatunku literackiego • omawia funkcje kontrastu • wskazuje i omawia w wybranych tekstach morał • czyta płynnie 	
--	---	--	---	--	--

				ze zrozumieniem • stosuje argumenty w swoich wypowiedziach • omawia budowę argumentu	
Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> • wie, co to jest alfabet • zna pojęcie litery i głoski • zna definicję samogłoski i spółgłoski • zna definicję sylaby • wie, że i w wyrazie może pełnić różne funkcje • wie, na czym polega kolejność alfabetyczna • zna pojęcie wypowiedzenia • zna różne rodzaje wypowiedzeń • rozpoznaje różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń • zna podstawowe znaki interpunkcyjne • wie, że rzeczownik 	<ul style="list-style-type: none"> • zna alfabet • wie, co to jest głoska i litera • wie, co to jest samogłoska i spółgłoska • dzieli wyraz na sylaby • rozróżnia rolę samogłoski i • wie, co to jest wypowiedzenie • rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń • zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń • zna wszystkie znaki interpunkcyjne • wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy • rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika • zna nazwy przypadków i pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • recytuje alfabet • wyjaśnia, czym różni się litera od głoski • podaje przykłady samogłoski i spółgłoski • podaje przykłady sylab • określa rolę samogłoski i • omawia wypowiedzenie • omawia różne rodzaje wypowiedzeń • stosuje znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń • wie, jak stosować znaki interpunkcyjne • podaje przykłady rzeczowników • bezbłędnie wymienia nazwy przypadków i pytania do nich • omawia cechy przyimka • podaje przykłady wyrażen przyimkowych • omawia zasady pisowni przyimków prostych i złożonych • wyjaśnia, czym cechuje 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zna alfabet • rozróżnia literę i głoskę • rozróżnia samogłoski i spółgłoski • bezbłędnie wyodrębnia sylaby • wyjaśnia rolę i w wyrazie • wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie • wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń • stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń • stosuje w praktyce wszystkie znaki interpunkcyjne • rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy • odmienia rzeczownik przez liczbę i określa rodzaj • odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, do czego służy alfabet • wymienia litery i głoski • dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski • bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby • bezbłędnie określa rolę i w wyrazie • stosuje w swoich wypowiedziach wszystkie rodzaje wypowiedzeń • poprawnie stosuje różne znaki interpunkcyjne • bezbłędnie rozpoznaje rzeczowniki • określa ich liczbę i rodzaj • bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki • poprawnie stosuje przyimki i wyrażenia przyimkowe • bezbłędnie zapisuje przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe w swoich wypowiedziach • stosuje poprawnie i funkcjonalnie czasowniki w swoich wypowiedziach

<p>jest odmienną częścią mowy, odmienia się przez liczbę, przypadki i ma określony rodzaj</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy • zna podstawowe zasady pisowni przyimków i wyrażen przyimkowych • wie, że czasownik jest odmienną częścią mowy • zna pytania czasownika • odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika • wie, że czasownik odmienia się przez czasy • wie, że przymiotnik jest odmienną częścią mowy • wie, przez co 	<ul style="list-style-type: none"> • zna rzeczowniki odczasownikowe • wie, czym różnią się rzeczowniki pospolite od własnych • wie, czym cechuje się przyimek • rozpoznaje wyrażenie przyimkowe • zna zasady pisowni przyimków i wyrażen przyimkowych • wie, czym cechuje się czasownik • wymienia pytania, na które odpowiada czasownik • rozpoznaje osobę, liczbę i rodzaj czasownika • wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika • zna czasy czasownika • zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem • wie, że przymiotnik odmienia się przez 	<p>się czasownik</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia pytania, na które odpowiada czasownik • odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj • wyjaśnia, czym różni się bezokolicznik od form osobowych • określa czas czasownika • omawia zasady pisowni wyrażen przyimkowych • omawia cechy przymiotnika • omawia formy przymiotnika • omawia zasady pisowni nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami i liczebnikami • omawia zasady pisowni łącznej i rozdzielnej • rozpoznaje rzeczowniki odczasownikowe • wyjaśnia pisownię wyjątków • omawia przysówek jako część mowy • podaje przykłady 	<p>pojedynczej i mnogiej</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje przyimek spośród innych części mowy • tworzy wyrażenia przyimkowe • stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrażen przyimkowych • rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy • omawia różnice występujące w pytaniach, na które odpowiada czasownik • odmienia bezbłędnie czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj • rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika • odmienia czasownik przez czasy • wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy • funkcjonalnie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie określa i odmienia przez czas czasowniki • bezbłędnie stosuje zdanie i równoważnik zdania • poprawnie zapisuje nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami i liczebnikami • stosuje poprawne formy przymiotnika w swoich wypowiedziach • poprawnie stosuje przysłówki w swoich wypowiedziach • stosuje poprawne formy liczebnika w swoich wypowiedziach • poprawnie stosuje spójniki i przecinki w swoich wypowiedziach • stosuje poprawnie podmiot i orzeczenie • poprawnie stosuje w wypowiedziach grupę podmiotu i grupę orzeczenia • stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte • poprawnie stosuje w swoich
---	--	---	---	--

<p>odmienia się przymiotnik</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, że przysłówek jest nieodmienną częścią mowy • wie, jak tworzy się przysłówki • wie, że liczebnik jest nieodmienną częścią mowy • wie, czemu służy liczebnik i przez co się odmienia • zna podstawowe zasady pisowni nie z rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem • wie, że spójnik jest nieodmienną częścią mowy • zna funkcje przecinka w zdaniu • rozróżnia zdanie i równoważnik zdania • wie, że podmiot 	<p>przypadki, liczbę i rodzaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje przysłówek wśród innych części mowy • wie, że przysłówki tworzy się od przymiotników • wie, że przysłówek jest określeniem czasownika • wie, czym cechuje się liczebnik jako część mowy • rozróżnia liczebnik główny i porządkowy • wyróżnia spójnik wśród innych części mowy • wie, gdzie stosować spójnik w zdaniu złożonym • wie, przed jakimi spójnikami stosuje się przecinek • wie, czym różni się zdanie i równoważnik zdania • wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie 	<p>przysłówków</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia liczebnik jako część mowy • omawia liczebnik główny i porządkowy • wypowiada się na temat funkcji liczebnika • omawia formy liczebnika • omawia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania • omawia podmiot i orzeczenie jako części zdania • omawia grupę podmiotu i grupę orzeczenia • omawia zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte • omawia zdanie pojedyncze i złożone • omawia spójnik jako część mowy • omawia funkcje przecinka w zdaniu • omawia stosowanie spójnika w zdaniu złożonym • omawia funkcję przecinka w zdaniu • omawia zasady 	<p>przecinek w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie stosuje przecinki w zależności od spójnika w zdaniu • stosuje spójniki w zdaniach złożonych • rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania • stosuje w praktyce zasady pisowni nie z rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem • rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy • odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje • stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozłącznej • podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych • rozpoznaje wyjątki pisowni nie • wyjaśnia, czym cechuje się przysłówki jako część mowy 	<p>wypowiedziach zadania pojedyncze i złożone</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy z ó • zapisuje poprawnie wszystkie wyjątki pisowni wyrazów z ó • zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy z u • bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z rz • bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z ż i wyjątków • bezbłędnie zapisuje wyrazy z ch • bezbłędnie zapisuje wyrazy z h • poprawnie stosuje wszystkie zasady pisowni wielką i małą literą • pracuje ze słownikiem ortograficznym • funkcjonalnie korzysta ze słownika języka polskiego • świadomie stosuje w swoich wypowiedziach synonimy i antonimy • stosuje w praktyce różne rodzaje znaków
--	--	--	--	--

	<p>i orzeczenie to części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje podmiot i orzeczenie • wie, że P. i O. stanowią ośrodki grupy podmiotu i grupy orzeczenia • zna zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • zna pojęcie zdania pojedynczego i złożonego • zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ó • zna wyjątki pisowni wyrazów z ó • zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z u • zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z rz • zna wyjątki pisowni wyrazów z rz • zna podstawowe 	<p>jako części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia • wie, czym różni się zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego • zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z ó • rozpoznaje wyjątki pisowni wyrazów z ó • zna zasady pisowni wyrazów z u • zna zasady pisowni wyrazów z rz • podaje przykłady wyjątków • zna zasady pisowni wyrazów z ż • zna zasady pisowni wyrazów z ch • zna zasady pisowni 	<p>stosowania przecinka</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia zasady pisowni wyrazów z ó • omawia wyjątki pisowni wyrazów z ó • wymienia litery w kolejności alfabetyczne • omawia zasady pisowni wyrazów z u • omawia zasady pisowni wyrazów z rz • omawia wyjątki • omawia zasady pisowni wyrazów z ż • omawia zasady pisowni wyrazów z ch • omawia zasady pisowni wyrazów z h • rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne • omawia zasady pisowni imion i nazwisk • omawia zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów • omawia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych • omawia zasady pisowni wielką i małą literą • omawia budowę słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to znaczy, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy • tworzy przysłówki od przymiotników • dobiera do czasownika przysłówki jako określenia • wyróżnia liczebnik spośród innych części mowy • wie, czym cechuje się liczebnik główny, a czym porządkowy • omawia funkcje liczebnika • odmienia liczebnik • stosuje poprawne formy liczebników • rozpoznaje podmiot i orzeczenie spośród innych części zdania • rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia • rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte • wyjaśnia, czym cechuje się zdanie pojedyncze, 	
--	--	---	---	--	--

	<p>zasady pisowni wyrazów z ż</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ch • zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z h • zna podstawowe zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów ksiątek, nazw świąt i obrzędów, wydarzeń historycznych • zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą • zna słownik ortograficzny • zna słownik języka polskiego • wie, co to jest synonim i antonim • zna słownik synonimów • wie, co to jest 	<p>wyrazów z h</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady pisowni alfabetycznej • zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów ksiątek, nazw świąt i obrzędów • wymienia zasady pisowni wydarzeń historycznych • zna zasady pisowni wielką i małą literą • wie, do czego służy słownik ortograficzny • wie, do czego służy słownik języka polskiego • rozpoznaje synonimy i antonimy • wie, jak skorzystać ze słownika synonimów • wie, na czym polega zdrobnienie • rozpoznaje związki 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, do czego służy słownik języka polskiego • omawia synonimy i antonimy • korzysta ze słownika synonimów • omawia zdrobnienie • omawia związki frazeologiczne w tekście • omawia znaki • omawia rodzaje znaków 	<p>a czym złożone</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó • zapisuje poprawnie wyjątki pisowni wyrazów z ó • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz • poprawnie zapisuje wyjątki • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ż • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ch • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z h • omawia rzeczowniki pospolite i własne • stosuje w praktyce zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów • stosuje w praktyce 	
--	---	--	---	--	--

	<p>zdrobnienie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, co to jest związek frazeologiczny • wie, co to jest znak • wie, że znaki mają różne rodzaje 	<p>frazeologiczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna różne znaki • rozpoznaje różne rodzaje znaków 		<p>zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych • stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą • funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta ze słownika języka polskiego • stosuje w praktyce synonimy i antonimy • rozpoznaje zdrobnienia w tekście • wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych • wyjaśnia, co to jest znak • wymienia różne rodzaje znaków • wyjaśnia, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika 	
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie treści zawiera opis postaci • przy pomocy nauczyciela opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje siebie • zna cechy notatki • zna rodzaje notatki • tworzy notatkę • zna zasady netykiety 	<ul style="list-style-type: none"> • w rozwinięty sposób opisuje siebie • omawia cechy notatki • omawia różne rodzaje notatki 	<ul style="list-style-type: none"> • w oryginalny sposób opisuje siebie • wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • w wyczerpujący sposób opisuje siebie • tworzy funkcjonalną notatkę • bezbłędnie stosuje się do zasad netykiety

	<p>siebie</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcie akapitu • rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi • zna podstawowe rodzaje notatki • z pomocą nauczyciela tworzy opis postaci • wie, na czym polega dialog • zna zasady zapisywania dialogu • rozpoznaje adresata i nadawcę • pod kierunkiem nauczyciela pisze pozdrowienia • wie, jak adresować kartki pocztowe • umie wyrazić podziękowanie • gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu • przy pomocy nauczyciela opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opis postaci • wie, co to jest akapit • zna cechy notatki jako formy wypowiedzi • rozpoznaje dialog • omawia zasady zapisywania dialogu • wie, co to jest kartka pocztowa • wie, kim jest adresat i nadawca • zna zasady pisania pozdrowień • zna skróty stosowane na kartkach pocztowych • zna zasady adresowania kartek pocztowych • układa treść pozdrowień • wie, na czym polega podziękowanie • wie, na czym polega opis przedmiotu • opisuje przedmiot • układa tekst życzeń • wyróżnia komiks spośród innych tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia zasady netykiety • wyjaśnia, co to jest akapit • omawia dialog • zapisuje dialog • wyjaśnia, co to jest kartka pocztowa • wyjaśnia, kto to jest adresat, a kto nadawca • omawia zasady pisania pozdrowień • pisze proste pozdrowienia • poprawnie zapisuje skróty stosowane na kartkach pocztowych • omawia zasady adresowania kartek pocztowych • wyjaśnia, na czym polega podziękowanie • wyjaśnia, na czym polega opis przedmiotu • opisuje przedmiot • omawia cechy życzeń • poprawnie układa tekst życzeń • omawia komiks jako tekst kultury • omawia cechy komiksu • omawia rodzaje dymków komiksowych 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy różnorodne rodzaje notatki • stosuje się do zasad netykiety • tworzy rozbudowany opis postaci • stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity • wyjaśnia, na czym polega dialog • zapisuje poprawnie dialog • wyjaśnia, czym różni się kartka pocztowa od listu • odróżnia nadawcę i adresata • pisze pozdrowienia • stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych • adresuje kartki pocztowe • tworzy tekst podziękowania • rozpoznaje opis przedmiotu wśród innych form wypowiedzi • w wyczerpujący sposób opisuje przedmiot • rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie tworzy rozbudowany, oryginalny opis postaci o bogatym słownictwie • tworzy samodzielnie dialog • samodzielnie i poprawnie pisze kartkę pocztową • pisze ciekawe i oryginalne podziękowanie • tworzy wyczerpujący i oryginalny opis przedmiotu • samodzielnie układa oryginalny tekst życzeń • samodzielnie tworzy oryginalne zaproszenie • pisze oryginalny, rozwinięty list prywatny • pisze oryginalne ogłoszenie • tworzy rozwinięty, oryginalny opis krajobrazu
--	--	---	--	--	---

	<p>przedmiot</p> <ul style="list-style-type: none"> • pod kierunkiem nauczyciela układa tekst życzeń • wie, co to jest komiks • zna cechy komiksu • wie, jak wygląda zaproszenie • rozpoznaje list wśród innych form wypowiedzi • pod kierunkiem nauczyciela pisze list prywatny • wie, co to jest ogłoszenie • wie, z jakich części składa się ogłoszenie • pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie • wie, co to jest opis krajobrazu • pod kierunkiem nauczyciela tworzy opis krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy komiksu • zna rodzaje dymków komiksowych • rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi • zna elementy kompozycyjne zaproszenia • zna elementy listu • odróżnia nadawcę i adresata • pisze ogłoszenie • zna zasady pisowni w zwrotach do adresata • pisze list prywatny • rozpoznaje ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi • zna części składowe ogłoszenia • pisze proste ogłoszenie • tworzy opis krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia zaproszenie jako formę wypowiedzi • omawia elementy kompozycyjne zaproszenia • wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi • podaje przykłady nadawcy i adresata • omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata • pisze rozwinięty list prywatny • omawia cechy ogłoszenia • wypowiada się na temat części składowych ogłoszenia jako formy wypowiedzi • pisze ogłoszenie • tworzy ciekawy opis krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • układa oryginalny tekst życzeń • wyjaśnia, czym się cechuje komiks jako tekst kultury • wypowiada się na temat cech komiksu jako tekstu kultury • omawia role dymków komiksowych • wyjaśnia, czym cechuje się zaproszenie jako forma wypowiedzi • tworzy zaproszenie • omawia elementy listu • wskazuje nadawcę i adresata • poprawnie pisze zwroty do adresata • pisze ciekawy list prywatny • wyjaśnia, czym cechuje się ogłoszenie jako forma wypowiedzi • omawia części składowe ogłoszenia • pisze ogłoszenie zgodnie z wszelkimi wymogami tej formy wypowiedzi • tworzy rozwinięty opis krajobrazu 	
--	---	--	--	---	--

<p>Samokształcenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zna budowę poznanych słowników • operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z poznanych słowników 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania • czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy • opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści • recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy • używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji • czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną • funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy • głosowo interpretuje tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego • samodzielnie i twórczo korzysta z różnych źródeł informacji • dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych
<p>Lektura obowiązkowa i uzupełniająca</p>	<p>czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</p>	<p>czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</p>	<p>czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki</p>	<p>czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</p>	<p>chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych</p>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.