

KRYTERIA OCEN Z MUZYKI:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń:

1. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania;
2. spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
3. na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
4. przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł; wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami;
5. samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
6. systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej (chór szkolny);
7. bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Szkoły i regionu.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń:

1. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności: zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, a także potrafi odnieść się do wystuchanych kompozycji subiektywnie);
2. rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach, potrafi opisać instrumenty, zna ich wygląd i zastosowanie;
3. rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne, a także potrafi je scharakteryzować;
4. potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;
5. samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;
6. systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
7. bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
8. chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie Szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

1. opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce (w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu historii muzyki (potrafi scharakteryzować epoki muzyczne, zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł, rozpoznaje formy i style muzyczne, swobodnie operuje terminologią muzyczną);
2. zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców oraz kojarzy je z epoką muzyczną, w której powstały);
3. rozpoznaje wygląd oraz brzmienia charakterystycznych instrumentów symfonicznych;
4. rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne;
5. aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;
6. poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe; poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;

7. potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

1. dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego podstawowe wiadomości z historii muzyki (zna nazwy epok muzycznych, wiadomościach są luki opanował potrafi podać przykładowe dzieła muzyczne z poszczególnych epok oraz nazwiska najwybitniejszych kompozytorów, zna nazwy form muzycznych oraz podstawową terminologię muzyczną);
2. zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym;
3. rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne z wyglądu i brzmienia;
4. rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych; uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie;
5. zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;
6. nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
7. niesystematycznie odrabia prace domowe;
8. potrafi zaśpiewać solo przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności;
9. potrafi z pomocą nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie na niższym poziomie trudności;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

1. dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
2. przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
3. potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni;
4. potrafi wykłaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek;
5. podejmuje próbę śpiewu i gry na instrumentach;
6. posiada zeszyt przedmiotowy; wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu;
2. nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności ;
3. nie wykazuje chęci do zachowań pro muzycznych;
4. nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły;
5. Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.